

合肥六校联盟 2023—2024 学年第一学期期末联考
高一年级语文参考答案

1. 【答案】C

【解析】C. 因果关系不成立。“东西方文明的哲学起点不同”与“东西方对待‘自然’的态度也不相同”之间没有必然的因果关系。

2. 【答案】A

【解析】B. 材料一提到“我们必须站在人与自然和谐共生的高度谋划发展，……不断推动人与自然和谐共生新格局的形成。”并没有说“可以解决和应对我国生态文明建设面临的诸多矛盾和挑战。”可知“只要……就……”条件不成立。C. “指向的都是人与自然和谐相处”错，根据材料二第4段中的“在西方看来，人并非自然的一部分，自然是被人认识、使用和改造的对象”和第7段中的“但了解和认识‘天’以后，中国哲学指向的并非使用和改造”可知，选项错。D. “为解决当下的生态问题提供了思想武器”错，根据“这些强调人与自然辩证统一、互利共生的辩证法为认识当下的生态问题提供了思想武器”可知，是“为认识当下的生态问题”。

3. 【答案】C

【解析】A. “间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难”用鸟鸣声与泉流声形容琵琶声的婉转和低沉，不适合作为论据来支撑材料一观点。B. “青冥浩荡不见底，日月照耀金银台”此句充满浪漫主义色彩，景色壮丽，异彩缤纷，不适合作为材料一观点的论据。C. “况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿”写出了苏轼与自然的和谐相处，陶醉于自然美景之中，适合作为论据来支撑材料一观点。D. “问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”用满江的春水来比喻满腹的愁恨，不适合作为论据来支撑材料一观点。

4. ①采用引用论证的方法，引用老子、庄子、张载关于天人关系的名言说明中国自然观强调人与自然和谐相处。②采用举例论证的方法，用福建土楼的例子说明中国自然观在实践方面注重道法自然的理念。（每点2分，共4分。每点指出论证方法得1分，分析得1分）

5. ①通过媒体宣传等途径，增强当地居民及外来游客的环保意识，使“人与自然和谐共处”的理念深入人心。

②遵循“天人合一”的自然观，顺应自然规律，避免商业过度开发，保护黄山风景区的生态环境。

③可以借鉴福建土楼的建筑理念，就地取材，因地制宜，有机统筹黄山风景区周边的山林田草环境，保护黄山风景区的生机。（每点2分，共6分。关键词：媒体宣传、居民意识；天人合一、商业开发；借鉴、因地制宜。）

6. 【答案】C【解析】“对丈夫的思念和缅怀”错误，老妇人在述说她对白兰花的记忆和印象时，并未提及自己的丈夫。

7. 【答案】D 【解析】小说采用的是倒叙的手法。

8. ①老妇人的声音、笑容特别优雅，这不像是街头摆摊者或一般市民所能有的：两个年轻人喜欢并且想要买白兰花，老妇人就送给他们。//或：“我”给老妇人带来了大生意，老妇人并不格外惊喜。②老妇人的家是市中心区域的老式洋房，客厅的设计和家具的摆设全是欧式的，这暗示了老妇人的生活并不拮据。（每点2分，共4分，意思相近即可。）

9. ①这篇小说不以曲折、复杂的情节取胜，只是叙述了一位老妇人卖花的平凡简单的故事。②这篇小说以“白兰花”为意象，“白兰花”这一意象具有丰富的象征意义。③这篇小说的语言虽然较为平淡，但抒情意味较为浓厚，表达含蓄。（每点2分，共6分，意思相近即可。关键词：情节、简单；意象、丰富；语言、含蓄/抒情性。）

10. 【答案】CFH

【解析】“叩之以小者则小鸣”和“叩之以大者则大鸣”句式相同，分别成句，前后断开，即CF处；“待其从容”与“然后尽其声”构成顺承关系，二者之间断开，即H处。句意：轻轻敲击则钟声较小，重重敲击则钟声大响，等钟声响起之后，让它的声音响完。

11. 【答案】B

【解析】A选项正确。B选项错误。名词，木工用来取直的墨线；动词，约束，制裁。句意：木材直得合乎木匠用来取直的墨线。/用法律约束。C选项正确。句意：金属刀具在磨刀石上磨过就变锋利了。/金属和石头也能雕刻成功。D选项正确。表转折，却；表修饰，地。句意：老师费力小，而自己收到的效果却很大。/我曾经整日地思索。故选B。

12. 【答案】C

【解析】C选项“作者用古谚语进行举例论证”错误，作者用谚语“积财千万，不如薄伎在身”是引用论证，不是举例论证。

13. (1) 有学问有修养的人广泛地学习并且每天对自己检查、省察，就能见识明达而且行为没有过错了。

（“博学”，广泛地学习；“参省”，检查、省察；各一分，句意两分。）

(2) 善于提问的人，就像加工处理坚硬的木材，先从容易处理的地方下手，然后是节疤和纹理不顺的地方，时间长了，问题就愉快地解决了。

（“节目”，节疤和纹理不顺的地方；“说”，通“悦”，愉悦；各一分，句意两分。）

14. ①材料一侧重强调要坚持学习不能停止，借助学习来提升自己、改变自己。

②材料二侧重强调要善于学习、善于提问才能事半功倍、增进学问。

③材料三强调要把读书当作一项安身立世的重要技艺来掌握，才能见多识广。

（一点1分，三点3分，意思相近即可。）

15. 【答案】D 【解析】D选项“船夫们”错误。“修巾薄袂”是妇女春日装束，“修巾薄袂，撷香拾翠相竞”是指游春女子束着修长衣带，衫袖轻飘，竞相在芳洲上采香草、拾翠羽。所

以，应把“船夫们”改为“游春女子”。

16. ①运用比喻，“玉盘大小乱珠迸”将节奏紧凑、精湛的琴声比作大小珍珠落入玉盘里那样清脆的声音，化无形为有形，显得形象可感。②侧面衬托，“弹出今古幽思谁省”通过写“我”作为听乐人的情绪反应和情思传达出音乐本身的魅力，从而强化表达效果。③环境烘托，“江空月静”写乐曲休止时的效果，以空廓沉静的月夜，烘托出音乐的魅力，留下了无穷的余韵。

(每点2分，共6分，意思相近即可。)

17. (1) 忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。

(2) 寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

(3) 示例一：呦呦鹿鸣，食野之苹。

示例二：暧暧远人村，依依墟里烟。

示例三：云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。

示例四：无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

(符合题意即可)

18. 【答案】A

【解析】A选项“应该用逗号且应放在后引号外面”错。应该用句号且应放在后引号里面。该句引文是一个完整的句子，是完全引用，句末点号放在引号内。

19. ①将“白洋淀的广阔空间”比作“一个转动的钟表”，“时间的流动”指的是白洋淀的四季变换。②运用比喻手法突出白洋淀美丽的自然景色和良好的生态特点，表达作者对白洋淀的喜爱赞美之情。(每点2分，共4分，意思相近即可。给分点：有关“手法呈现”的分析2分；有关“手法效果”的分析2分。)

20. 行走在白洋淀的任何一个地方，它们都会让你知道，这里仍然是我们的家园。

(每句2分。)

21. ①脱颖而出 ②宠辱不惊/荣辱不惊 ③数不胜数/不计其数/不胜枚举

【解析】第①处语境强调的是苏东坡在众多文人中凸显出来，故此处可填“脱颖而出”。

第②处语境强调的是苏东坡在深受恩宠和遭受贬谪时都能够超然物外，故此处可填“宠辱不惊”或“荣辱不惊”。

第③处结合“苏东坡的热度从未消减”可知，追随他的人很多，故此处可填“不计其数”“不胜枚举”或“数不胜数”。

22. ①富有时代气息。如：“躺平”是网络流行词(或：“撸起袖子加油干”“一地鸡毛”)，这些词语生动形象，让读者更明白苏轼的经历和精神。②语言口语化，写出了苏轼在不幸的生活经历中积极乐观的精神。如：“未‘躺平’”写出了苏轼面对贬谪的乐观旷达的精神。//或：“一地鸡毛”，用来形容琐碎微小、鸡毛蒜皮的日常生活。结合前后文“曾饱受贬谪之苦”

“在苦难中”的内容，“一地鸡毛”写出了苏轼不幸的经历。//或：“撸起袖子加油干”，指付诸行动，更加有干劲。结合语境“每到一地，他总是……”“力求造福一方百姓”分析，“撸起袖子加油干”写出了苏轼不受自身遭遇的影响，一心为民的精神。（每点2分，共4分，意思相近即可。）

23. 作文指导：这是一道引语式材料作文题。第一则材料是《礼记》中的名句，意思是玉石不经雕琢，成不了器物。比喻人不受教育，不学习就不能有成就。第二则材料是教材选文《以工匠精神雕琢时代品质》的节选句，表达了琢磨技艺，才能打造出经得住群众检验的产品，打好基本功是一个企业获得长足发展的坚实基础。第三则材料是习近平总书记的讲话，表达了对广大青年的殷切期望，指出了青年人成长的途径和目标。三则材料从不同角度强调了“雕琢”对于人生的重要意义。“雕琢”的基本意思是雕刻玉石等，也可指对某事物修改使其更为完善。对于青年人来说，只有经过雕琢磨砺才能成大器，才能承担起民族复兴的伟大责任。考生在写作时一定要深入思考“雕琢”对青年究竟有何重要意义，要联系现实，不能空喊口号，写成标语式的文章。

【参考立意】①青春需要雕琢；②精雕细刻成就璀璨人生；③人不琢，不成器；④生命如璞玉，修身成君子；⑤用真善美来雕琢自己。

【优秀标题】《精雕自我，行稳致远》《千琢促成长，万磨砺人心》《玉琢方成器，人雕方成才》《青春如玉，因雕琢而闪亮》

文言文参考译文：

文段一：

君子说：学习不可以停止。

靛青从蓝草中取得，但比蓝草颜色深；冰由水凝冻而成，但比水冷。木材直得合乎木匠用来取直的墨线，如果用火烘烤使它弯曲做成车轮，它的弯度就可以合乎圆规画的圆。即使又晒干了，也不会再变直，这是因为火的烘烤使它弯曲成这样。所以木材经过墨线比量木匠加工就变直了，金属刀具在磨刀石上磨过就变锋利了，君子广泛地学习而且每天对自己检查、省察，就能见识明达而且行为没有过错了。

我曾经整日地思索，却不如学习片刻收获大；我曾经踮起脚后跟眺望，却不如登上高处看得广阔。登高招手，手臂并没有更长，但远处的人也能看见；顺着风呼喊，声音并没有更加疾劲，但听的人会听得清楚。借助车马的人，并非善于奔走，却能远达千里；借助船只的人，并非善于游泳，却能横渡长江黄河。君子的天性同一般人没有差别，只是善于借助外物罢了。

（节选自《荀子·劝学》）

文段二：

善于学习的人，老师费力小，而自己收到的效果却很大，于是归功于老师教导有方。不善于学习的人，老师费力大，而自己的收获却很小，学生会因此埋怨老师。善于提问的人，就像加工处理坚硬的木材，先从容易处理的地方下手，然后是节疤和纹理不顺的地方，时间长了，问题就愉快地解决了；不善于提问的人与此相反。善于回答问题的老师，就像撞钟一样，轻轻敲击则钟声较小，重重敲击则钟声大响，等钟声响起之后，让它的声音响完；不善于回答问题的老师与此相反。这些都是增进学问的方法。

(节选自《学记》)

文段三:

明白《六经》的要旨，博览百家的著述，即使不能增长德行，敦厚勉励风俗，还可以拥有一种才艺，能够养活自己。父兄不可能永远依凭，家乡不可能永远保有，一朝流离无人保佑，只应自己靠自己了。俗谚说：“积累千万财产，不如自己有一项小技艺。”技艺之容易学习而且可贵的，没有比得上读书了。世上的人不论是愚笨是聪明，都要求人认识得多，事情经历得广，却不肯读书，这就好比要求吃饱而懒于做饭，要求穿暖和而懒于裁剪衣服。

(节选自《颜氏家训·勉学》)